

THE GROUND

SATB, Piano, and Optional String Quartet

OLA GJEILO

$\text{♩} = 82$

p

Soprano

Mm

Alto

p

Mm

Tenor

p

Mm

Bass

p

Mm

$\text{♩} = 82$

mp

Piano

with Ped.

6

p

Ple - ni sunt cae - li et

p

Ple - ni sunt cae - li et

p

Ple - ni sunt cae - li et

p

Ple - ni sunt cae - li et

6

p

Piano

11

ter - ra glo - ri - a tu -

ter - ra glo - ri - a tu -

ter - ra glo - ri - a tu -

ter - ra glo - ri - a tu -

11

mp *p* *mp* *p*

16

a. O - san - na, O - san - na

a. O - san - na, O - san - na

a. O - san - na, O - san - na

a. O - san - na O - san - na

16

mp *p* *mp* *p* *mp*

21

in ex - cel - sis. Mm

in ex - cel - sis. Mm

8 in ex - cel - sis. Mm

in ex - cel - sis. Mm

21

p *mp* *mp*

poco rit. A a tempo

26

mf Be - ne -

mf Be - ne -

mf Be - ne -

mf Be - ne -

26

poco rit. a tempo

mf

31

dic - tus qui ve - nit in no - mi -

dic - tus qui ve - nit in no - mi -

dic - tus qui ve - nit in no - mi -

dic - tus qui ve - nit in no - mi -

36

ne Do - mi - ni. *f* Be - ne - dic - tus qui ve -

ne Do - mi - ni. *f* Be - ne - dic - tus qui ve -

ne Do - mi - ni. *f* Be - ne - dic - tus qui ve -

ne Do - mi - ni. *f* Be - ne - dic - tus qui

36

8va-----

8va----- *f* loco 8va-----

41 *mf*

nit. O - san - - - na, O - san - na

mf

nit. O - san - - - na, O -

mf

8 nit. O - san - - - na, O -

mf

ve - nit. O - san - na, O -

41 *loco*

loco *mf*

rit. -----

46

in ex - cel - sis. Ag -

san - na in ex - cel - sis.

8 san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis.

46

rit. -----

molto cresc.

51 *ff*

nus De - i, qui tol - lis pec - ca -

ff

Ag - nus De - i, tol - lis pec -

ff

8 Ag - nus De - i, tol - lis pec -

ff

Ag - nus De - i, tol - lis pec -

a tempo

51



56

- ta mun - di, Ag - nus De - i, qui

ca - ta mun - di, Ag - nus De - i,

8 ca - ta mun - di, Ag - nus De - i,

ca - ta mun - di, Ag - nus De - i qui

56



61

tol - lis pec - ca - ta mun -

qui tol - lis pec - ca - ta mun -

8 qui tol - lis pec - ca - ta mun -

tol - lis pec - ca - ta mun -

61



C

66 *mf* *p*

di, Mm

mf *p*

di, Mm

mf *p*

di, Mm

mf *p*

di, Mm

66



poco meno mosso
mf

71
Do-na no - bis
Do-na no - bis
Do-na no - bis
Do-na no - bis

71
poco meno mosso
mf

D
76 a tempo
mp

pa - - - - - cem, pa -
pa - - - - - cem, pa -
pa - - - - - cem, pa -
pa - - - - - cem, pa -

76 a tempo
mp

81

rit. a tempo *pp* rit.

cem. *pp* cem. *pp* cem. *pp* cem.

81 rit. a tempo rit.

p *pp*

86

86